



*Sieraden met een verhaal*

PUUR  
LEVEN



# Rivieren VAN ZILVER,

## BOSSEN VAN GLAS

Een armband met de loop van een dierbare rivier of een hanger van de boom uit uw kinderjaren: voor edelsmid Aletta Teunen is een sieraad meer dan 'een ringetje met een dingetje'. Haar stukken verbeelden en vertellen een verhaal.



# Sieraden met een verhaal



## Typisch Hollandse landschappen, versimpeld tot basisvorm

De opdrachten die edelsmid Aletta Teunen krijgt, zijn nogal eens gebaseerd op een persoonlijk verhaal van de opdrachtgever. Het moet een bijzonder cadeau zijn voor iemand die afscheid neemt. Een herinnering vormen aan een overleden persoon. Of een aandenken zijn aan een ontmoetingsplek. Zoals de meneer die voor zijn vijftigjarig huwelijk een passend geschenk aan zijn vrouw wilde geven: een broche of hanger die te maken had met kasteel Bouvigne bij Breda, waar de twee elkaar ooit ontmoetten. Aletta maakte voor hem een ontwerp op basis van een foto van het kasteel. "Zo'n ontwerp werk ik eerst uit met papiermallen. De klant krijgt een aantal verschillende uitwerkingen te zien en kiest er een uit. Gelukkig was het helemaal goed, want zijn vrouw herkende het meteen. In de foto zit veel groen, van bomen en

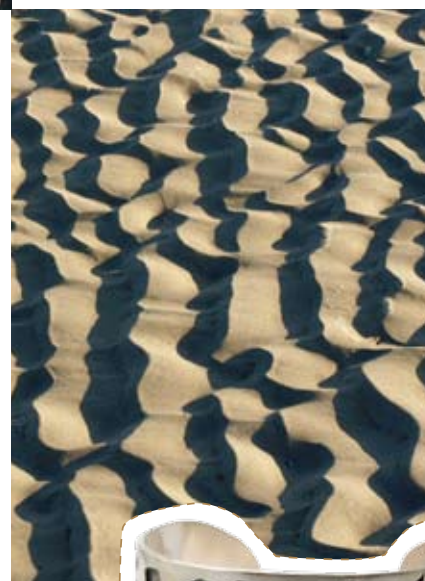
gras, dat heb ik in de zilveren hanger verbeeld met stukjes mat glas, die je aan het strand vindt." Zo'n persoonlijk verhaal voegt iets toe aan het sieraad, vindt ze. "Het is een uniek stuk, waarbij jij de achterliggende betekenis of symboliek kent. Voor anderen kan het gewoon een mooi sieraad zijn, maar jij weet wat je draagt."

### TANGETJES EN PONSSEN

Voor haar vrije werk 'leent' Aletta met regelmaat het oog van fotograaf Marco van Middelkoop. Zijn luchtfoto's van typisch Hollandse landschappen versimpelt ze tot een basisvorm voor een sieraad. Zo maakte ze een sieraad in de vorm van de loop van de Maas door Rotterdam. Prachtig is ook de manier waarop ze het Limburgse riviertje de Geul in zilver heeft gevangen. Haar liefde voor het vak groeide toen ze ooit in het tv-programma 'Tussen Kunst & Kitsch' een bevolgen juwelier aan het werk zag. Ze volgde vervolgens de vakschool Edelsmeden in Amsterdam en is in 2001 voor zichzelf aan de slag gegaan. Twee dagen per week werkt ze nog bij een zadelmakerij; de andere dagen werkt ze als edelsmid. De werkplaats in haar Utrechtse huis is bezaaid met handgereedschap. Ze werkt er met een soldeerbrander, kleine frezen, tangetjes om edelmetalen te buigen, pincetten, graveerstekers, tribulletten, een zaag, ponsen, een wals, een polijstmachine...

### DURVEN KIEZEN VOOR HET ONGEBRUIKELIJKE

Eerst is er de vorm, dan komt pas het sieraad, zegt Aletta. "Wanneer je probeert te ontwerpen met in je achterhoofd een



ring, kom je al snel uit op het geijkte ringetje met iets erop. Ik vind het veel leuker en creatiever om met vormen bezig te zijn en die om te toveren tot een sieraad." Bij het zoeken naar de juiste vormen en materialen is ze streng en dwingt ze zichzelf steeds een stap verder te gaan, niet snel te denken: nu is het wel klaar. Aletta: "Hoewel ik niet iemand ben met veel geduld, stop ik pas als het totale plaatje klopt. Vaak heeft het ook met lef te maken. Dat je durft te kiezen voor een ongebruikelijke oplossing of een ander materiaal. Dat je bijvoorbeeld een deel van een zilveren ring onbewerkt laat, of een paar versteenende zee-egels in een collier gebruikt." ☺



### Meer informatie

Aletta Teunen is geselecteerd door Claudia Beaumont en Marie-Claire Greve van Puur by Country Fair Doorn om zich op de beurs te presenteren, van 9 t/m 12 september 2010. Meer over dit evenement leest u in de volgende Seasons. Voorbeelden van Aletta's werk en meer informatie op haar website: [www.sieraad-in-perspectief.nl](http://www.sieraad-in-perspectief.nl)

Tekst **Dieuwertje van de Moosdijk**

Fotografie **Marco van Middelkoop/aerophoto-schiphol**